



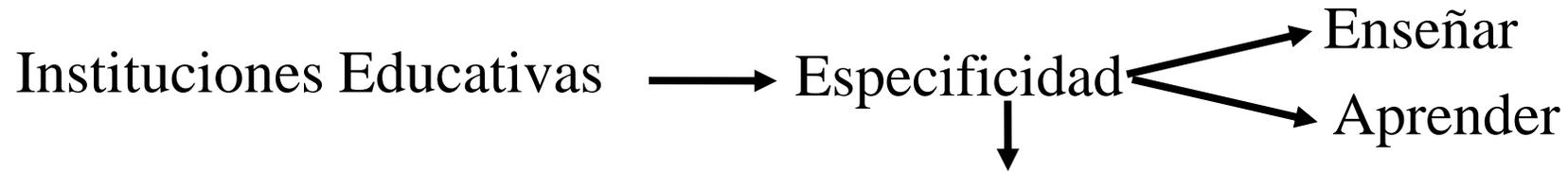
Autorizada provisoriamente por DECRETO del PODER EJECUTIVO NACIONAL N° 364/22,
conforme a lo establecido en el artículo 64 inciso c) de la ley N° 24.521

DIPLOMATURA SUPERIOR EN COMPETENCIAS PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA - 2025

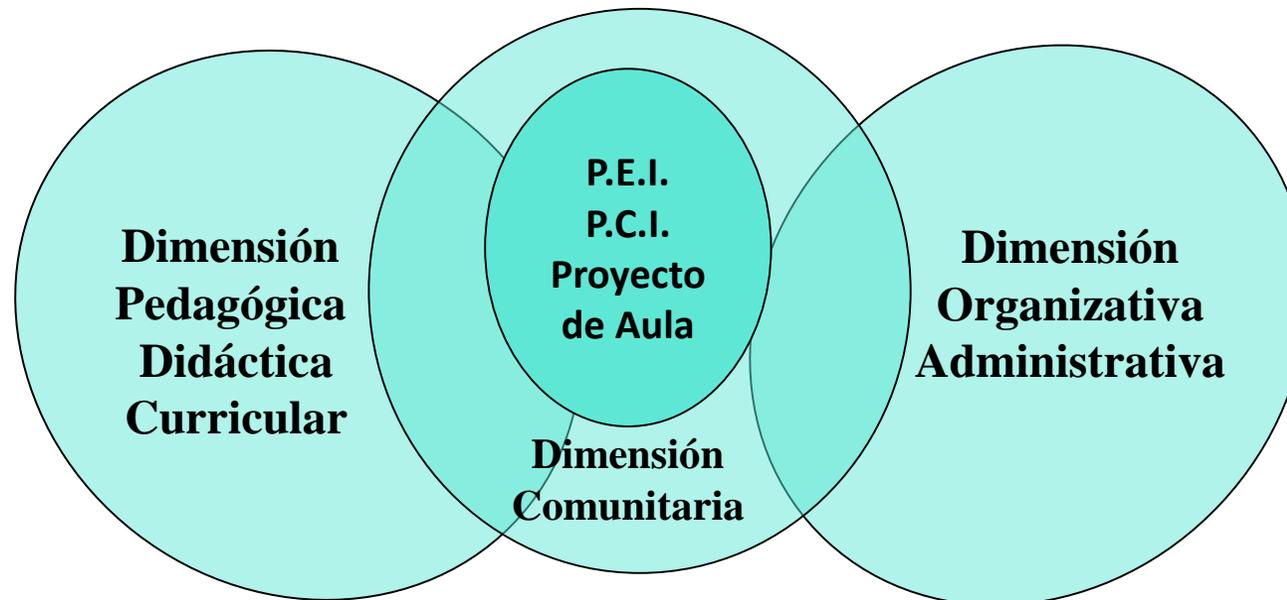
**Módulo IV
DESAFÍOS DE LA DIMENSIÓN
PEDAGÓGICO- DIDÁCTICA -
CURRICULAR**

Dra. Gladys López de Tur

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA DIDÁCTICA CURRICULAR



Dimensión Pedagógico-Didáctica Curricular



PEDAGOGÍA



**ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA LA EDUCACIÓN.
EL OBJETO DE SU ESTUDIO ES LA EDUCACIÓN COMO UN FENÓMENO
SOCIO- CULTURAL, POR LO QUE OTRAS CIENCIAS AYUDAN A
COMPRENDER EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN, POR EJEMPLO LA
HISTORIA, LA PSICOLOGÍA, LA SOCIOLOGÍA, LA FILOSOFÍA, ETC.**

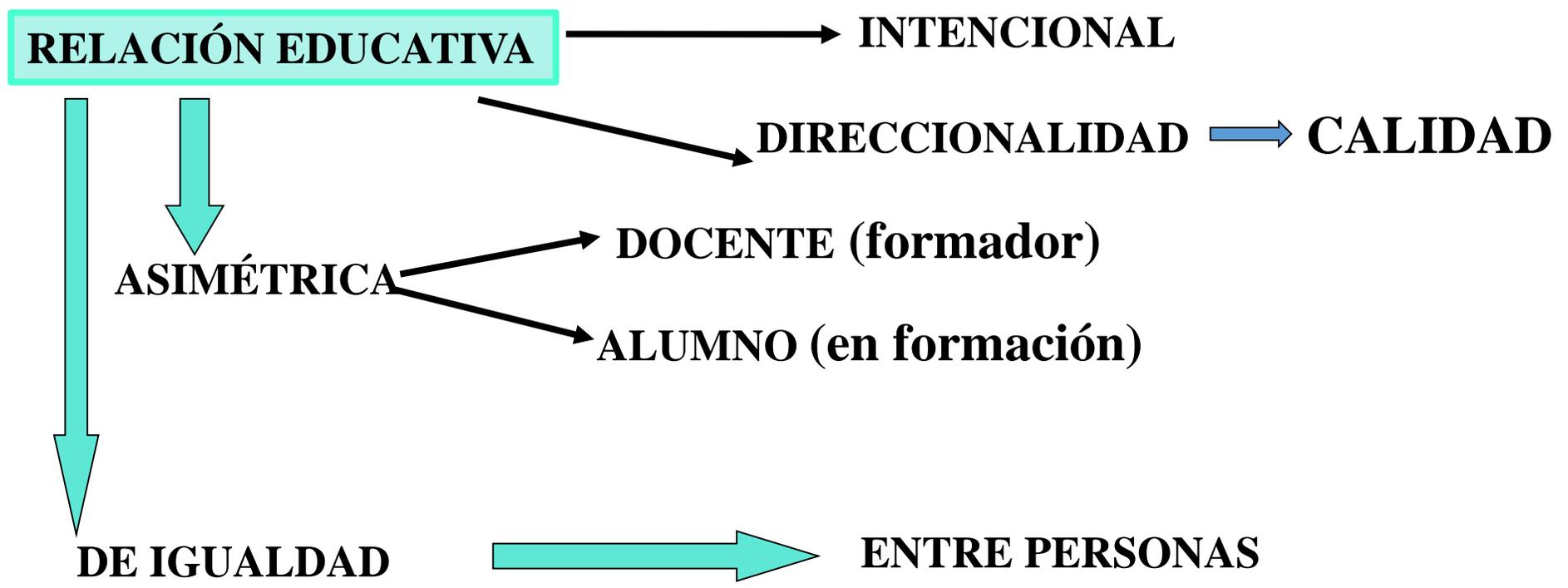
DIDÁCTICA



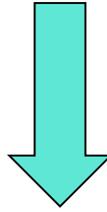
**ESTUDIA EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE A TRAVÉS DE
MÉTODOS PRÁCTICOS, POR LO TANTO SE ENFOCA EN ORIENTAR AL
DOCENTE**

**PEDAGOGÍA → TEORÍA
DIDÁCTICA → PRAXIS**

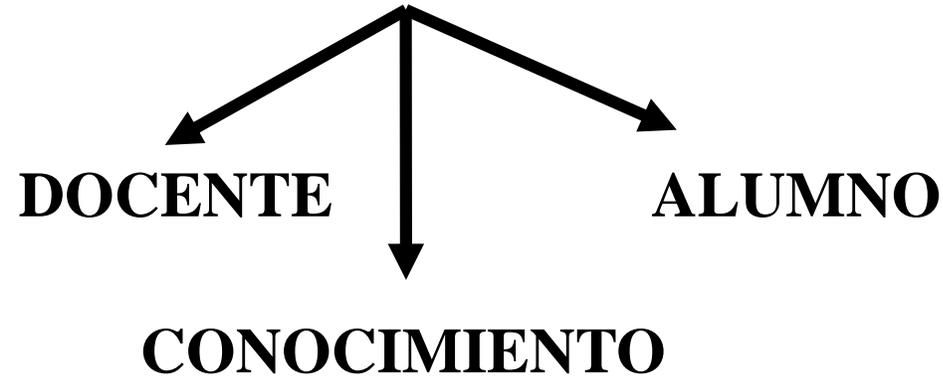
¿POR QUÉ PEDAGÓGICA?



RELACIÓN EDUCATIVA

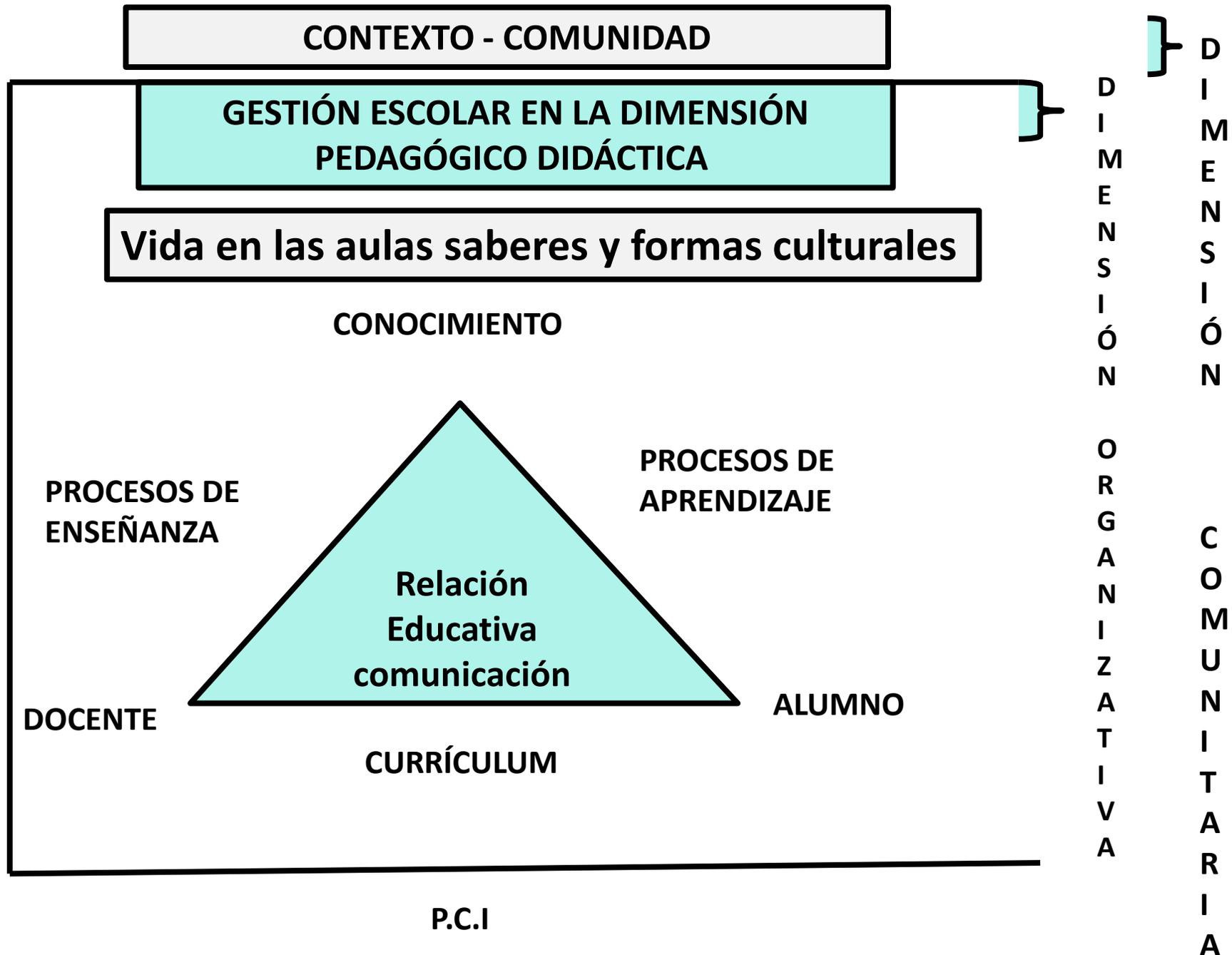


CONFIGURACIÓN TRIANGULAR

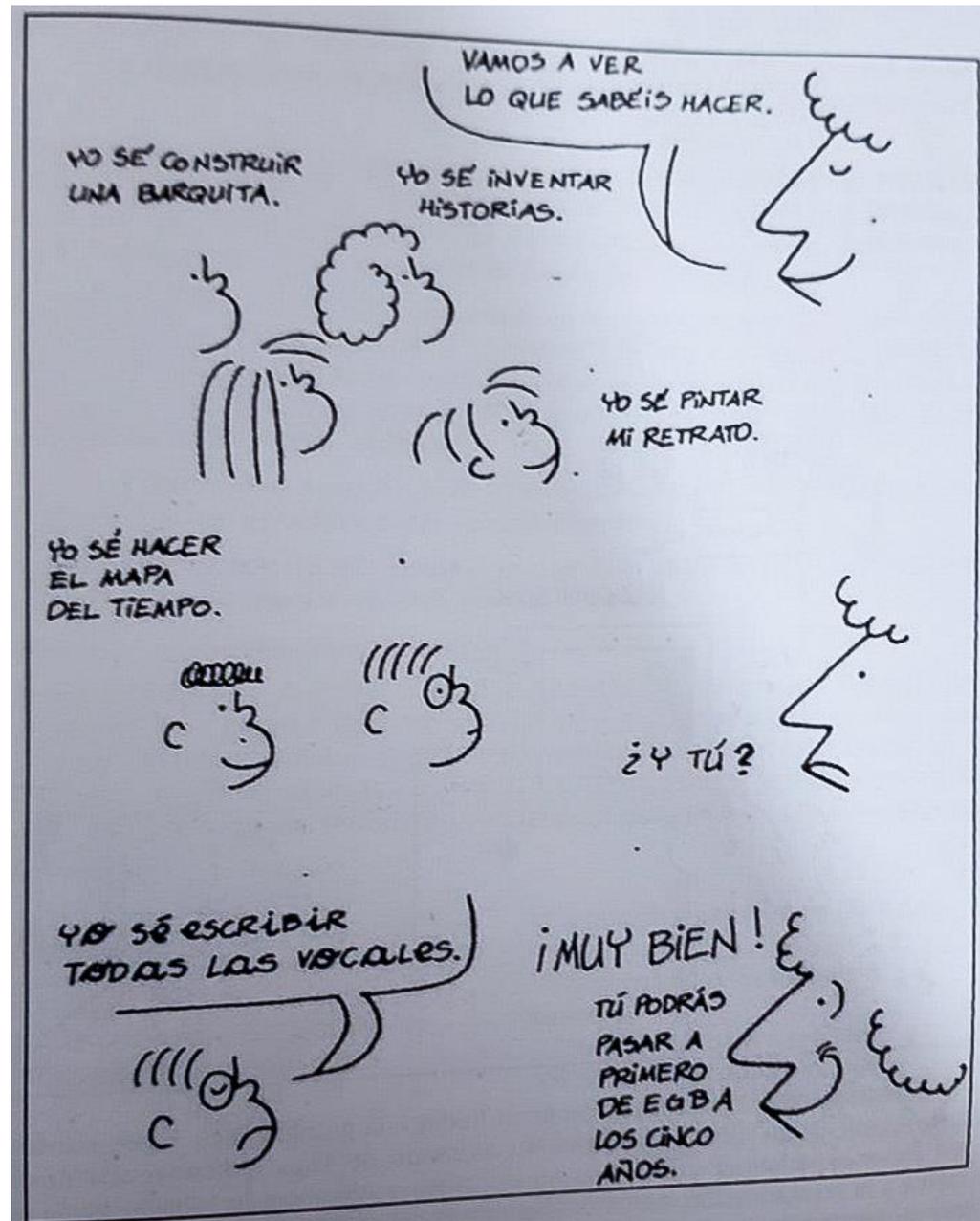


DIDÁCTICA - CURRICULAR

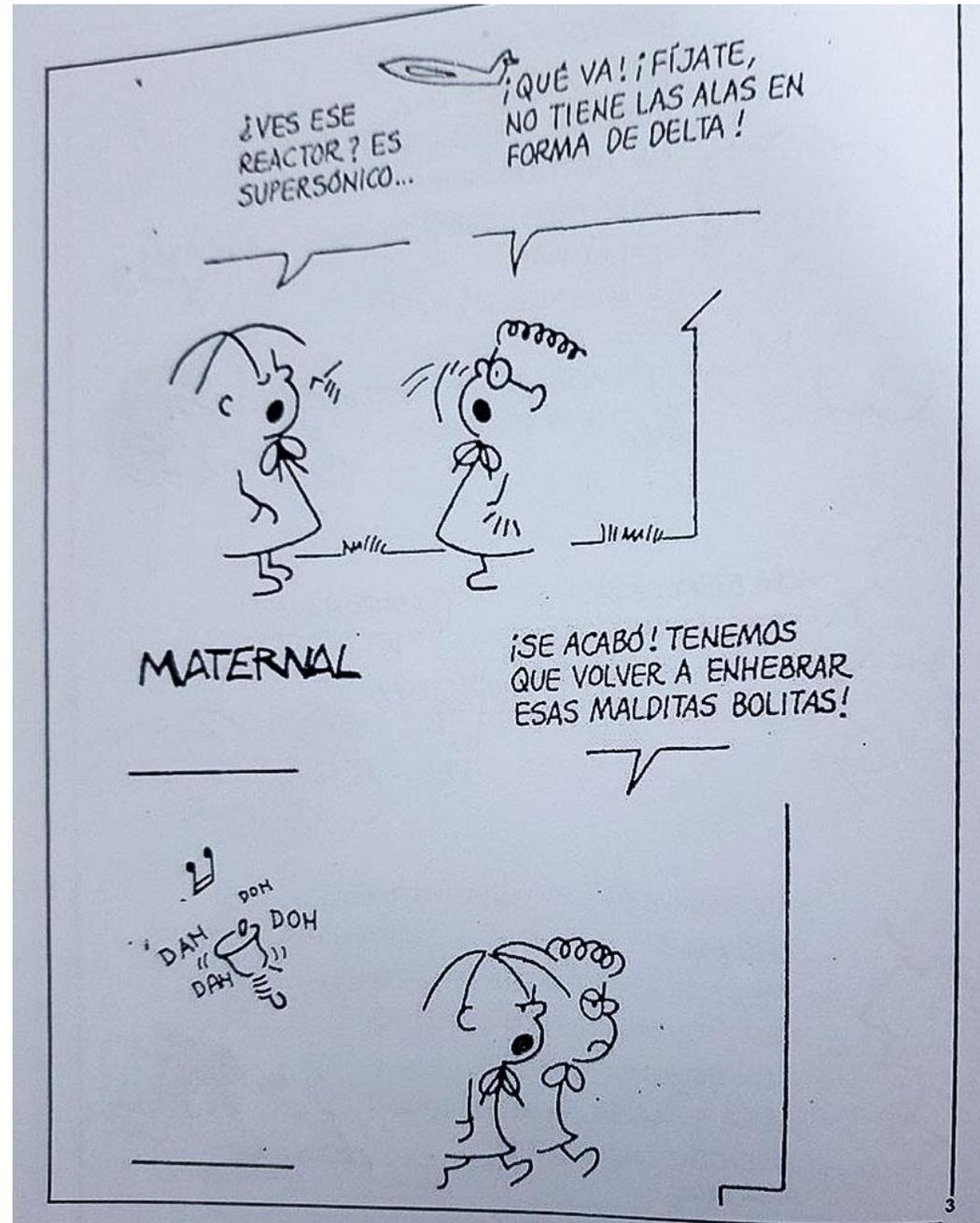




CÓMICS DE TONUCCI

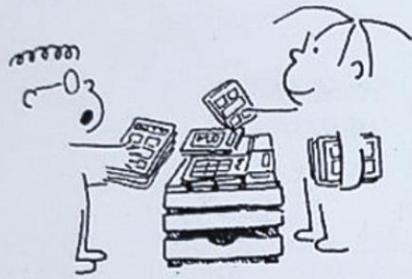


CÓMICS DE TONUCCI



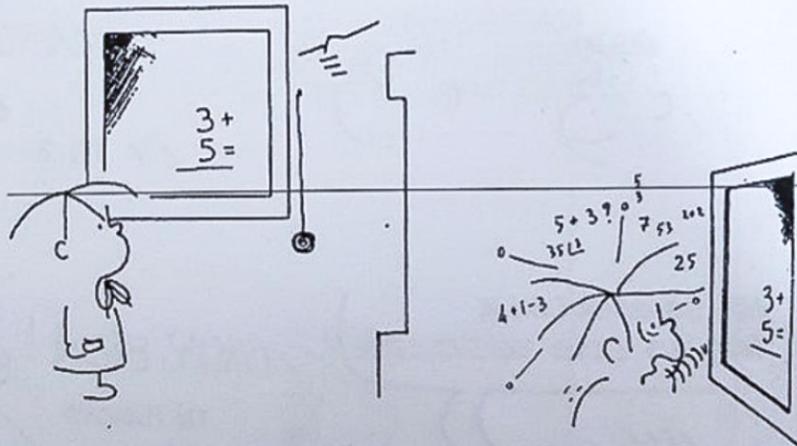
TE DOY CUATRO DE CIEN.

ENTONCES YO TE DARÉ TRES DE CINCUENTA, DOS DE CIEN, Y UNO DE SETENTA Y CINCO. Y ME DEBERÁS UNO DE VEINTI-CINCO.



5

HAZ ESTA SUMA .



CÓMICS DE TONUCCI

CONTENIDO DE LOS CÓMICS



- **NOS PONE FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DE LOS SABERES EN LA ESCUELA**



- **SU VALOR PARA DOCENTES Y ALUMNOS.**
- **DEL LUGAR DEL SABER ACADÉMICO Y DEL SABER EXPERIENCIAL Y COTIDIANO EN DOCENTES Y ALUMNOS.**
- **LA TENSIÓN ENTRE LOS SABERES Y LA COMUNICACIÓN.**
- **ENTRE LOS ESQUEMAS DE ESCOLARIZACIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE.**
- **LOS DISCURSOS Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.**
- **ENTRE LOS SABERES Y EL PODER...**



- **NOS PONEN FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DEL CURRÍCULUM.**

¿ LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM O EL CURRÍCULUM
CONSTRUIDO?

¿ CURRÍCULUM DEPÓSITO O CURRÍCULUM DE ARTICULACIÓN?



DISYUNTIVAS

CONCEPTOS DE BASE

EL CURRÍCULUM DEBE
PROPONER LO QUE DEBE ENSEÑARSE
O LO QUE LOS ALUMNOS
DEBEN APRENDER?

- COMO CONJUNTO DE SABERES A TRANSMITIR.
- COMO CONJUNTO DE HABILIDADES Y DESTREZAS APRENDIDAS, COMO RESULTADOS PRETENDIDOS DE APRENDIZAJE

DISYUNTIVAS

• ¿EL CURRÍCULUM ES LO QUE SE DEBE ENSEÑAR O APRENDER, O LO QUE REALMENTE SE ENSEÑA Y SE APRENDE?.

• ¿EL CURRÍCULUM ES LO QUE SE DEBE ENSEÑAR O APRENDER, O INCLUYE TAMBIÉN EL CÓMO, PARA QUÉ DE LAS ESTRATEGIAS, MÉTODOS Y PROCESOS DE ENSEÑANZA?.

CONCEPTOS DE BASE

• COMO “LO QUE OCURRE A LOS ALUMNOS EN LAS ESCUELAS COMO RESULTADO DE LO QUE HACEN LOS DOCENTES”

• COMO PROGRAMACIÓN.

COMO PLAN QUE INCLUYE LOS PROCESOS MEDIANTE LOS CUALES SE PONEN EN ACCIÓN TALES PLANES.

DISYUNTIVAS

• ¿EL CURRÍCULUM ES ALGO CERRADO, ESPECIFICADO Y ACABADO, O ES ALGO ABIERTO, QUE SE DELIMITA EN EL PROPIO PROCESO DE APLICACIÓN?.

CONCEPTOS DE BASE

• COMO ALGO ESTÁTICO, DEFINIDO DE ANTEMANO.

• COMO ALGO DINÁMICO QUE SE CREA Y SE RECREA EN EL TRANCURSO DE SU APLICACIÓN, EN EL TRABAJO CONJUNTO DE DOCENTES Y ALUMNOS? “LA MATERIALIZACIÓN DE UN CONJUNTO DE INTENCIONES”.

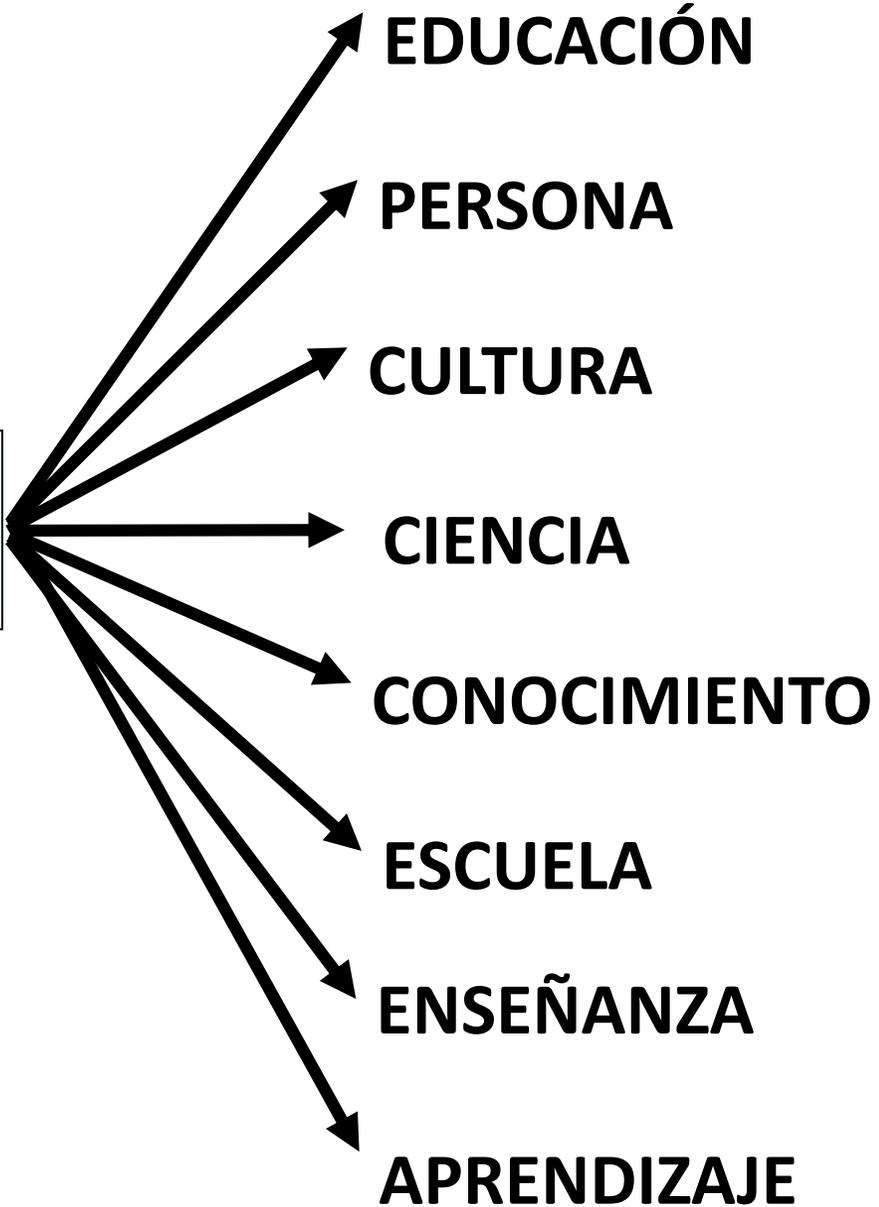
ESTA PERSPECTIVA PROPONE UNA VISIÓN DE CURRÍCULUM

EL TRÁNSITO Y LA EVOLUCIÓN

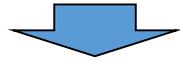
QUE SE PRODUCE

DESDE LAS INTENCIONES A LA REALIDAD DEL AULA

**ENTRAN EN JUEGO
CONCEPCIONES**



➤ EL CURRÍCULUM COMO CONTENIDO



COMO UNA SELECCIÓN DE CONTENIDO CULTURAL → EN LA DIMENSIÓN DE LA REPRESENTACIÓN CONCRETA Y DETERMINADA DE LA CULTURA QUE UNA SOCIEDAD CREE VALIOSA, PARA SER ESCOLARIZADA.



“ DE LAS FORMAS DE CONOCER, SENTIR, PENSAR Y EXPLICAR EL MUNDO CIRCUNDANTE”

LUNDGREN

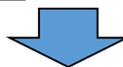
EL CURRÍCULUM, COMO CONTENIDO, IMPLICA UNA SELECCIÓN DE LA CULTURA, SOCIALMENTE VÁLIDA Y SIGNIFICATIVA PARA UNA COMUNIDAD.

A LA HORA DE SELECCIONAR LOS CONTENIDOS CURRICULARES



- **ES IMPORTANTE ADVERTIR LA NECESIDAD DE CRUZAR LA LÓGICA CIENTÍFICA DE LA DISCIPLINA CON LA LÓGICA PSICOLÓGICA QUE CONTEMPLA QUIÉN ES EL QUE APRENDE**
- **Y CON UNA LÓGICA DIDÁCTICA, QUE HACE SUS APORTES ACERCA DE CÓMO APRENDE EL QUE APRENDE, QUÉ PASA CON LA COMUNICACIÓN DOCENTE-ALUMNO- CONOCIMIENTO.**

➤ **EL CURRÍCULUM COMO PLAN**



COMO PLANIFICACIÓN ESPECÍFICA SE ESTABLECE UNA REPRESENTACIÓN DE ELEMENTOS QUE CREEMOS IMPORTANTES PARA ACTUAR EN LAS ESCUELAS: ACTIVIDADES, RECURSOS, ESTRATEGIAS...



➤ **EL CURRÍCULUM COMO REALIDAD INTERACTIVA**

COLOCAMOS ESTE CONCEPTO EN LA ACCIÓN MISMA Y EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

“CURRÍCULUM ES UNA Y OTRA COSA: CONTENIDO, PLAN Y REALIDAD INTERACTIVA”

LA ESCUELA TRANSMITE UNA CIERTA CULTURA

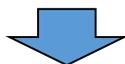


- **UNA SELECCIÓN DE LO QUE SE ENTIENDE POR ELLA EN EL EXTERIOR, LO QUE CONFIGURA EL CURRÍCULUM PRESCRIPTO.**



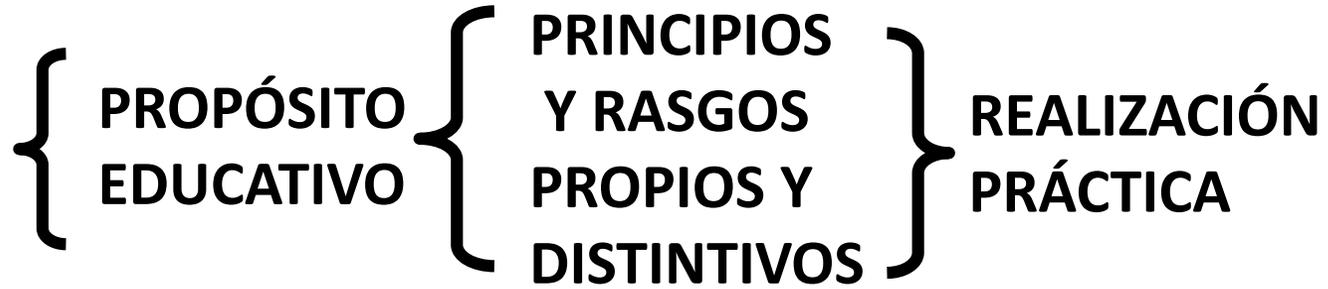
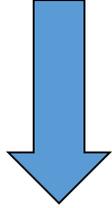
- **SUS COMPONENTES → LENGUAJE, PROCESOS, CONCEPTOS, VALORES, ACTITUDES, NORMAS, USOS, COSTUMBRES...**

- **AL DEFINIRLO COMO CONTENIDO, COMO SELECCIÓN DE CONTENIDO CULTURAL → SITUAMOS ESE CONCEPTO EN LA DIMENSIÓN DE LA REPRESENTACIÓN CONCRETA DE LA CULTURA, QUE UNA SOCIEDAD CREE VALIOSA PARA SER ESCOLARIZADA.**

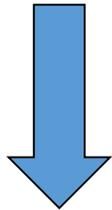


- **ES LA FORMA DE CONOCER, SENTIR, PENSAR Y EXPLICAR EL MUNDO CIRCUNDANTE.**

CURRICULUM



IDEAL VALORATIVO SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PRETENDE



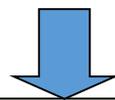
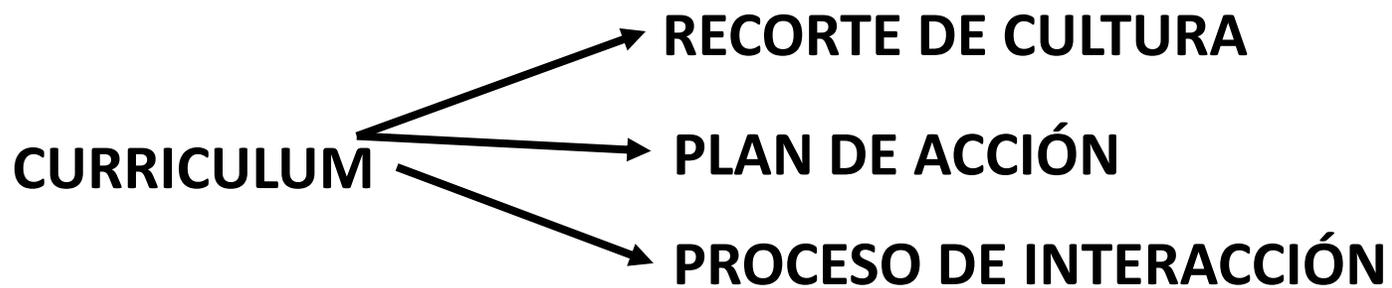
PASA A SER ACCIÓN Y NO SÓLO INTENCIÓN

EJES MEDULARES DE TODO CURRÍCULUM



INTENCIONES

ACCIONES

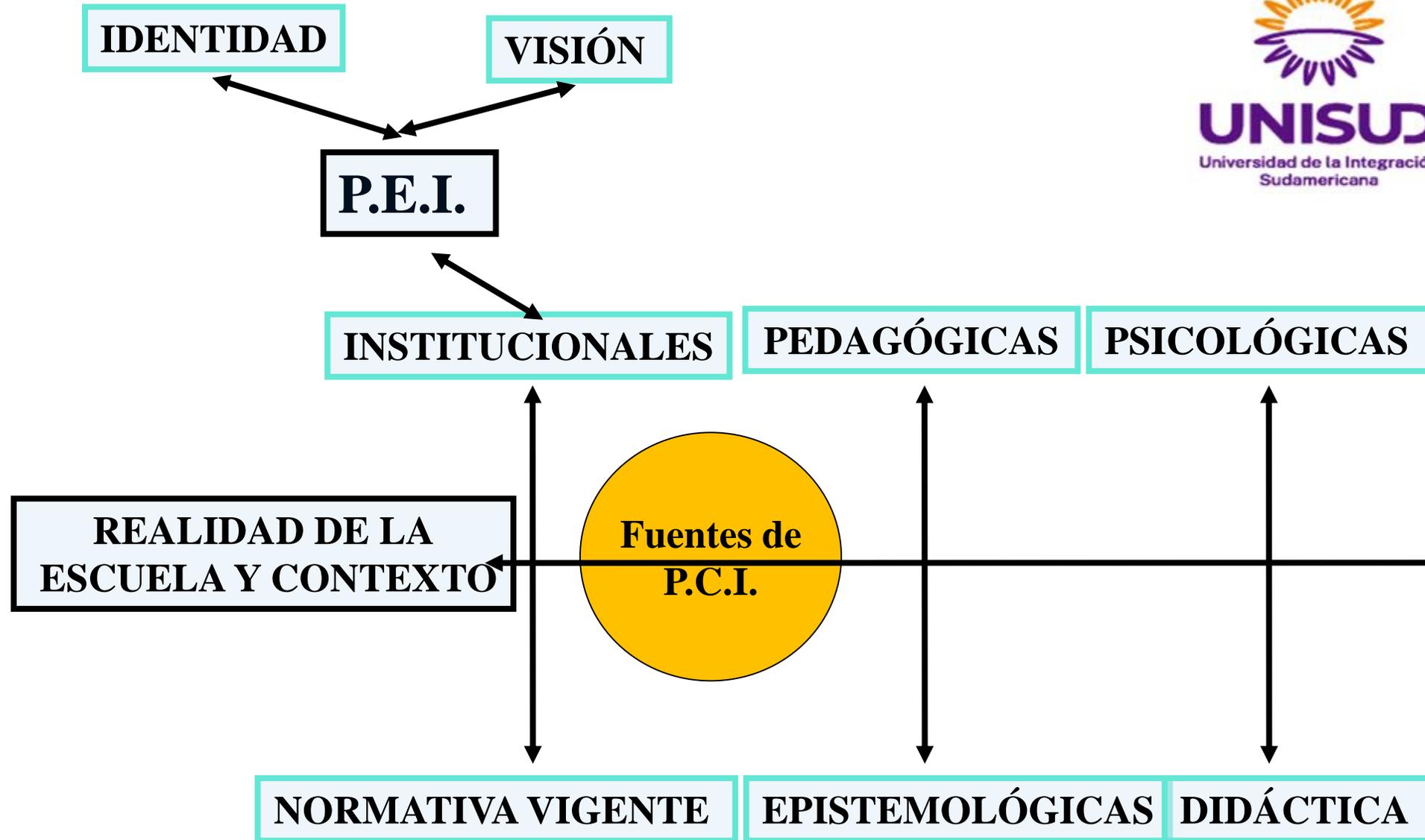


DOCENTE-ALUMNO-CONOCIMIENTO

CESAR COLL

“ES EL CONJUNTO DE SABERES Y FORMAS CULTURALES, CUYA APROPIACIÓN, POR PARTE DE LOS ALUMNOS, SE CONSIDERA ESENCIAL PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS QUE FACILITEN SU DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL”.





**REALIDAD
ESCUELA-
CONTEXTO**

FORTALEZAS

**SITUACIONES
PROBLEMÁTICAS**



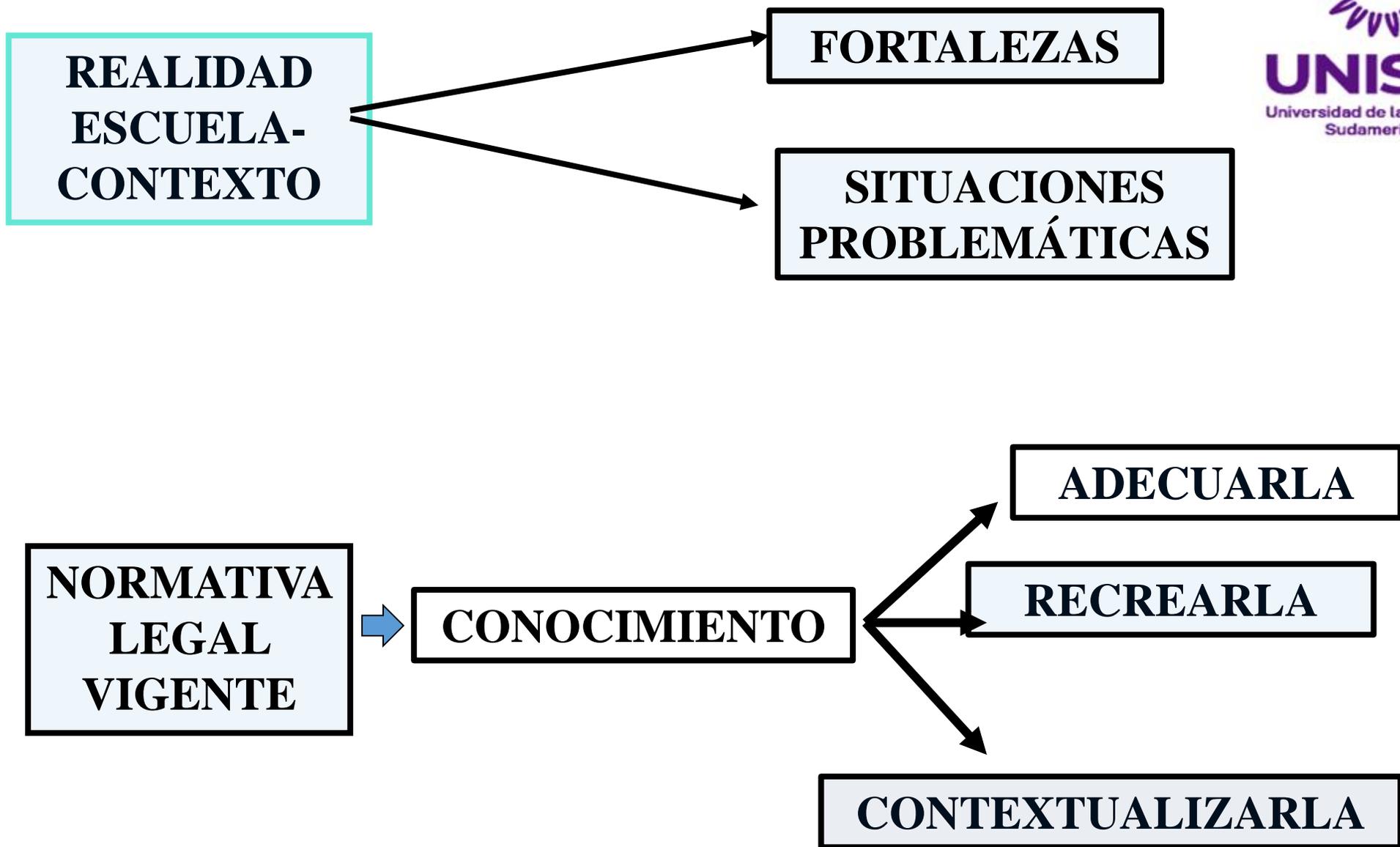
**NORMATIVA
LEGAL
VIGENTE**

CONOCIMIENTO

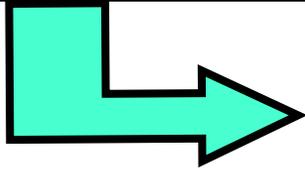
ADECUARLA

RECREARLA

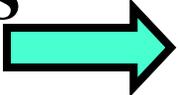
CONTEXTUALIZARLA



**FUENTES
PEDAGÓGICAS**



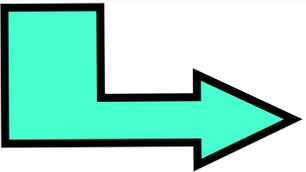
**CONCEPCIONES
CREENCIAS**



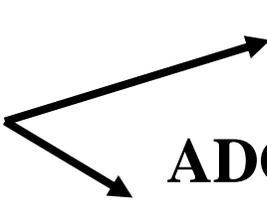
**RELACIÓN
EDUCATIVA**



**FUENTES
PSICOLÓGICAS**



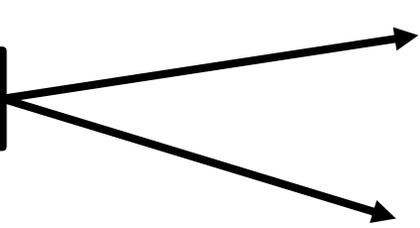
**CARACTERÍSTICAS
DEL DESARROLLO**



NIÑOS

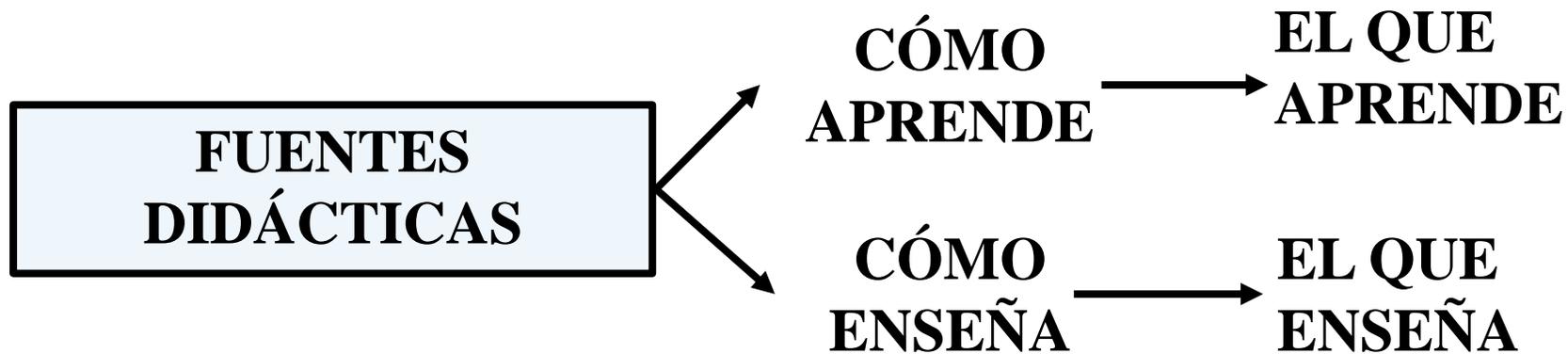
**ADOLESCENTES
JÓVENES**

EN SÍNTESIS

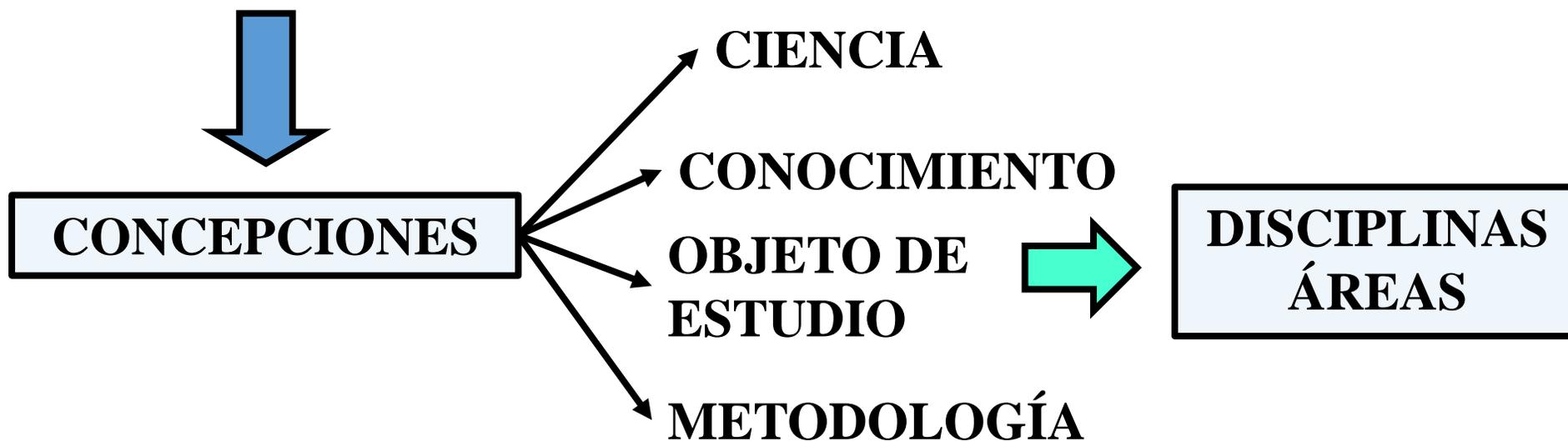


QUIÉN ENSEÑA

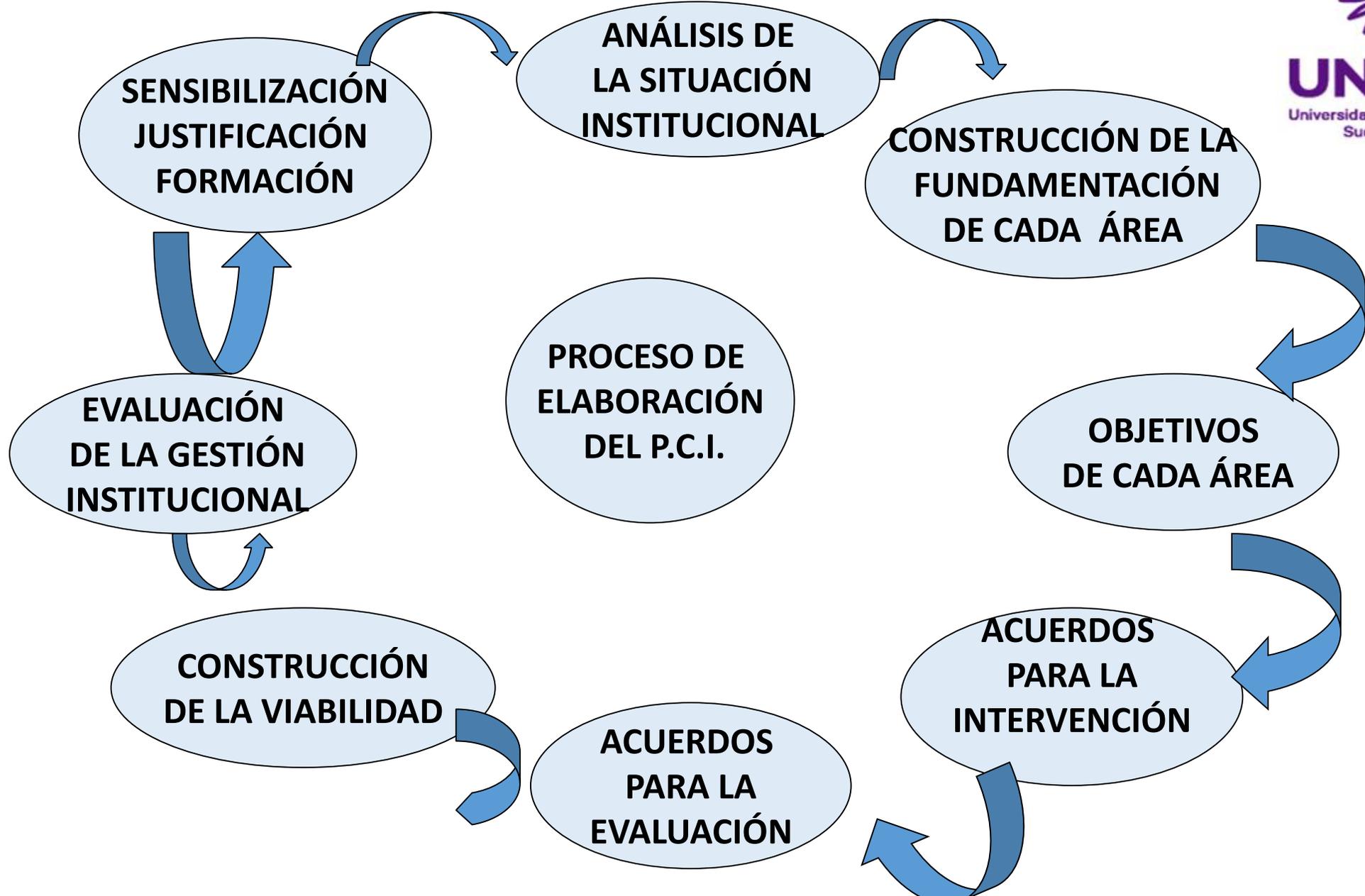
**QUIÉN
APRENDE**

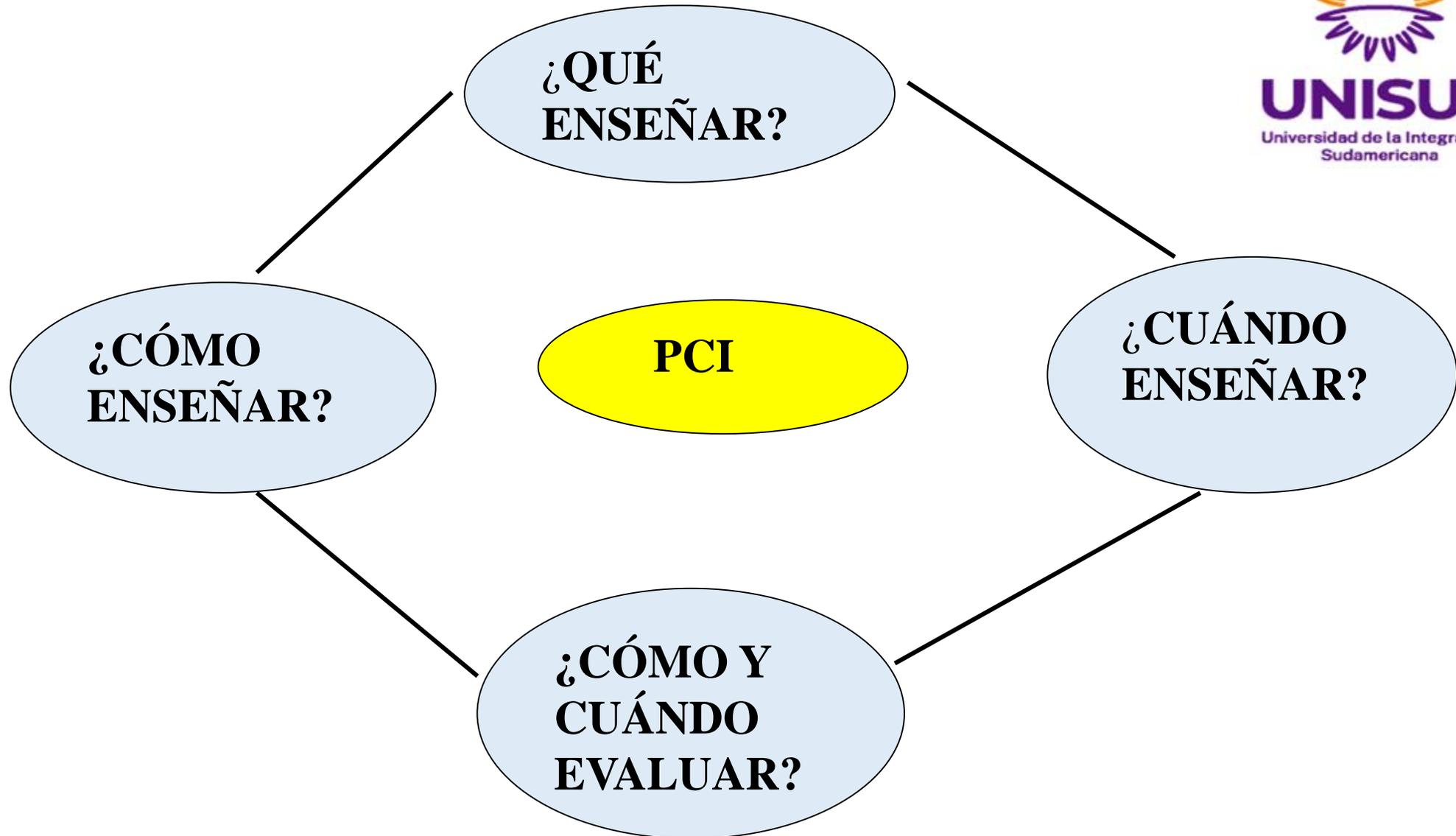


**FUENTES
EPISTEMOLÓGICAS**



PROCESO DE ELABORACIÓN DEL P.C.I.





¿QUÉ ENSEÑAR?



- **LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE QUE SE ESPERA QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN EN CADA AÑO DE LA ESCUELA.**
- **QUÉ EXPERIENCIAS FORMATIVAS SE PROPONEN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS Y CON QUÉ FINALIDAD.**
- **LOS CONTENIDOS INCLUYEN INFORMACIÓN, HABILIDADES, DESTREZAS, TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS, METODOLOGÍAS, ACTITUDES, Y DISPOSICIONES.**
- **DEBEN INCLUIR CONTENIDOS OBLIGATORIOS DE CADA ASIGNATURA, Y CONTENIDOS OPCIONALES QUE SE REFIEREN A ELECCIONES DE LOS DOCENTES DE ACUERDO CON SU ENFOQUE PERSONAL, SUS INTERESES Y CONOCIMIENTOS, Y BRINDAR UN MARGEN DE OPTATIVIDAD A LOS ESTUDIANTES.**

¿CÓMO ENSEÑAR?



- **DE QUÉ MODO SE PLANTEAN LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA, CUÁLES SON LAS CONDICIONES DE LA FORMACIÓN, CON QUÉ RECURSOS SE DISPONEN, DE QUÉ MANERA TRABAJARÁN LOS DOCENTES CON LOS ESTUDIANTES, EN QUÉ ESTRATEGIA SE FOCALIZARÁ.**

- **POR EJEMPLO:**
 - **¿CÓMO SE TRABAJARÁ CON LA DIVERSIDAD?**
 - **¿CÓMO SE TRABAJARÁ CON LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS?**
 - **¿CÓMO SE LLEVARÁN A CABO LOS PROYECTOS TRANSVERSALES?, CONSIDERANDO LAS DISTINTAS ÁREAS Y AÑOS DE ESCOLARIDAD.**

¿CUÁNDO ENSEÑAR?



➤ **TRABAJAR EN EQUIPOS QUE AGRUPEN MAESTROS O PROFESORES DE ASIGNATURAS DE DISTINTOS AÑOS, AFINES A UNA MISMA ÁREA. UNA MIRADA LONGITUDINAL DE LOS PROGRAMAS PERMITE REVISAR:**

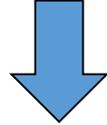


- **SI HAY COHERENCIA EN LA SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS PLANTEADOS EN CADA UNO DE LOS AÑOS.**
- **SI A LO LARGO DE LA ESCUELA SE ABORDAN TODOS LOS CONTENIDOS Y SE REALIZAN TODAS LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS QUE SE DEBEN OFRECER A LOS ESTUDIANTES.**
- **CUÁLES SON LOS CRITERIOS CON LOS QUE SE DEFINE LA DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LOS DIFERENTES AÑOS, Y QUÉ AJUSTES DEBEN HACERSE EN LOS PROGRAMAS PARA GARANTIZAR UNA MAYOR COHERENCIA.**

¿CÓMO Y CUÁNDO EVALUAR?



➤ **IMPLICA TOMAR UN CONJUNTO DE DECISIONES**



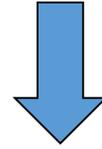
➤ **QUÉ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SE UTILIZARÁN Y EN QUÉ MOMENTO. CON QUÉ CRITERIOS DE EVALUACIÓN SE VALORARÁ LA INFORMACIÓN RECOGIDA. CONSIDERAR LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS, EN FUNCIÓN DE LAS CARÁCTERÍSTICAS DEL CURSO/ GRADO.**

➤ **CÓMO SE MEDIRÁN Y CÓMO SE REALIZARÁN LAS DEVOLUCIONES A LOS ALUMNOS, DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.**

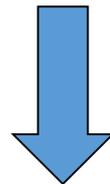
➤ **DE QUÉ MODO LA EVALUACIÓN CONTRIBUIRÁ A LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**



SE REQUIERE → UNA GESTIÓN QUE PROMUEVA LA VISIÓN DE



**...UN SER, UN SABER Y UN HACER
DOCENTE QUE CREA ANDAMIAJES
Y QUE BRINDA AYUDA
PEDAGÓGICA PERTINENTE Y
AJUSTADA A CONTEXTO.**





**...LA ESPECIFICIDAD DE LA
ESCUELA COMO ÁMBITO DE
ENSEÑANZA Y DE
APRENDIZAJE.**



**...UNA RELACIÓN PEDAGÓGICA QUE
FACILITE LA COMUNICACIÓN Y LA
APROPIACIÓN DE LA CULTURA LOCAL,
REGIONAL Y NACIONAL.**





**... PROCESOS DE BUENA ENSEÑANZA
QUE FACILITEN LA TRANSFORMACIÓN
DEL PENSAMIENTO, DE LAS ACTITUDES
Y DE LAS ACTUACIONES DE LOS
ALUMNOS.**



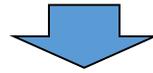
**...UN CURRÍCULUM CONFIGURADO
POR INTENCIONES Y ACCIONES.**



...UNA VIDA DEL AULA COMO ESPACIO SOCIAL ABIERTO, DE INTERCAMBIOS Y DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO PERSONAL, GRUPAL E INSTITUCIONAL.



...DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL COMO PROYECTO CULTURAL.



**...PROCESOS DE APRENDIZAJE QUE
TIENDAN PUENTES ENTRE LA VIDA
COTIDIANA Y LA VIDA ESCOLAR.**



ACERCA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN...

**EL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE DOCENTES, BUSCA CONSTRUIR CÓDIGOS
COMUNES, DE MANERA INTERSUBJETIVA, PARA EXPLICITAR:**

- **LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN A NIVEL ESCUELA/ COLEGIO.**
- **LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA Y/ O DISCIPLINA.**
- **LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN POR CICLOS.**

COMO INSTITUCIÓN



- **EXPLICITAR Y DIFUNDIR A PADRES, ALUMNOS, COMUNIDAD... LOS CRITERIOS CON QUE SE EVALUARÁ A LOS ALUMNOS DESDE EL NIVEL INICIAL AL ÚLTIMO AÑO DEL NIVEL CON QUE CUENTA LA ESCUELA, EN ORDEN DE GARANTIZAR COHERENCIA INTERNA, CONTINUIDAD E INTEGRACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS.**
- **A PARTIR DE ESTOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN, CADA ÁREA O DISCIPLINA REALIZARÁ LAS MODIFICACIONES Y AGREGADOS DESDE SU ESPECIFICIDAD Y PARA CADA UNO DE LOS CICLOS Y CURSOS O GRADOS.**

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS APRENDAN MÁS Y MEJOR



- **1-RUTINAS Y RITUALES**

Un saludo especial, una afirmación o una canción prepara al cerebro para aprender y lo relaja. también ayudan las actividades “para romper el hielo” estas estrategias ayudan a relajarlos y prepararse para el trabajo en clase. El humor es indispensable en el aula. Un aula sana implica que el alumno se siente seguro física, emocional y socialmente.

- **2-LA IMPORTANCIA DE LA NOVEDAD**

Para que tus alumnos aprendan, deben escucharte, pero para que puedan hacerlo, deben prestarte atención. Aprender a captar la atención de los alumnos es crucial para que nos escuchen. Debemos captar la atención de nuestros alumnos con novedad, con un dato de color, con alguna información relevante; si no, podrán estar en el aula, pero no involucrados en su aprendizaje. La novedad es clave para aprender.

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS APRENDAN MÁS Y MEJOR



- **3- UNIR LO NUEVO CON EL CONOCIMIENTO PREVIO**
- Una técnica muy conocida consiste en que los alumnos respondan dos preguntas antes del desarrollo del tema, y una tercera cuando el contenido se terminó de exponer:
 - Lo que sé: es la información que se conoce. Permite identificar qué sabe el alumno sobre el tema.
 - Lo que quiero saber: son las dudas sobre el tema. Buscamos identificar qué puede interesarle sobre la temática.
 - Lo que aprendí: permite verificar el aprendizaje alcanzado.

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS APRENDAN MÁS Y MEJOR



4- RELACIONAR LA INFORMACIÓN CON LA VIDA DE LOS ALUMNOS O CON ALGO QUE LES INTERESE

Al mostrarles cómo la información se relaciona con ellos y sus vidas cotidianas mejoramos la comprensión del tema. Al conectar el contenido con alguna emoción, logramos que lo recuerden más. Lo contrario también es válido: si recurrimos o despertamos una emoción negativa, pueden cerrarse.

COMO DOCENTES DEBEMOS:

- **Conectar** los contenidos con los intereses de los alumnos. Hacerlos significativos.
- **Promover** las habilidades socioemocionales tales como la comunicación, el manejo del enojo, la frustración, el respeto y la empatía , entre otras.
- **Desarrollar** la reflexión, el pensamiento crítico, creativo y la búsqueda de la veracidad en los medios y fuentes.
- **Generar** ambientes de discusión sanos, respetuosos, constructivos y positivos.
- **Fomentar** el trabajo en grupos, la colaboración, cooperación y el trabajo interdisciplinario.

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS APRENDAN MÁS Y MEJOR



5- ENSEÑAR ES LA MEJOR MANERA DE APRENDER

De la misma manera que alentamos el trabajo entre alumnos, no nos olvidemos que enseñar es la mejor manera de aprender. A través de un plan estratégico, podemos identificar aquellos alumnos que son fuertes en un área para que colaboren con quienes necesitan ayuda en esa asignatura o actividad.

Con esta propuesta no solo baja la resistencia de quienes aprenden de sus compañeros, sino que quien enseña se beneficia al consolidar su conocimientos.

Nada más lindo que escuchar en el aula: “Terminé, a quién ayudo?”

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS APRENDAN MÁS Y MEJOR



Animemos a nuestros alumnos a alcanzar su mayor potencial, más allá de hasta donde lleguen sus compañeros. Para esto es importante brindarles diferentes experiencias de aprendizaje, recordar que cada alumno tiene su ritmo, y que cada uno aprende de maneras diferentes.

El objetivo debe ser que los alumnos puedan fusionar los conocimientos, ensamblar el aprendizaje, y hacerlo suyo. No que sigan sentados, pasivos, escuchando al docente de turno, que no siempre logra captar su atención o interés, o con contenido que no genera Ningún impacto en sus vidas.

FUNCIONES Y ACTIVIDADES DEL EQUIPO DIRECTIVO EN LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA- CURRICULAR



GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN CON CALIDAD Y EQUIDAD.

- ▣ **PROMOVER Y CONSOLIDAR UNA VISIÓN DE ESCUELA ORIENTADA A LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS Y GENERADORA DE VALORES.**
- ▣ **MEDIAR OPERATIVAMENTE LAS INSTANCIAS SUPERIORES DEL SISTEMA Y LA INSTITUCIÓN.**
- ▣ **CONOCER Y APLICAR LA NORMATIVA PROMOVRIENDO LOS CAMBIOS QUE SEAN NECESARIOS.**
- ▣ **GARANTIZAR LAS ADECUACIONES CURRICULARES QUE SE REALIZAN EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL.**

**RESPONSABILIZARSE POR LOS
PROCESOS Y LOS RESULTADOS
DE LA INSTITUCIÓN.**

➤ **CONSTRUIR Y DIFUNDIR INFORMACIÓN
BÁSICA ACERCA DE LOS PROCESOS DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

➤ **UTILIZAR ESTRATEGIAS FORMALES E
INFORMALES PARA EL SEGUIMIENTO DE
LAS TAREAS DE LOS ALUMNOS Y
DOCENTES, LA OBSERVACIÓN DE LAS
CLASES Y DE OTRAS SITUACIONES
ESCOLARES, ANÁLISIS DE PRODUCCIONES,
REVISIÓN DE PLANIFICACIONES
DOCENTES, ETC.**

➤ **EVALUAR LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y DE LA
INSTITUCIÓN.**

➤ **RELEVAR INFORMACIÓN CUANTITATIVA
Y CUALITATIVA, DEFINIR PROBLEMAS Y
TOMAR DECISIONES**

**CONSTRUIR
DINÁMICAS Y
LÓGICAS DE
TRABAJOS
INSTITUCIONALES**

- **FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS PARA INSTITUCIONALIZAR PROYECTOS.**
- **PROPICIAR LA PERTENENCIA INSTITUCIONAL DE TODOS LOS ACTORES.**
- **ESTABLECER REDES DE TRABAJO INTER E INTRAINSTITUCIONALES.**

ASESORAR ACERCA DE LAS TAREAS PEDAGÓGICAS

➤ **ESTIMULAR EL MANEJO EQUITATIVO DE DEMANDAS DE LOS DOCENTES HACIA LOS ALUMNOS.**

➤ **ORIENTAR A LOS DOCENTES EN PROCESOS DE INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES AL GRUPO - CLASE Y EN MANTENER BUENAS RELACIONES VINCULARES.**

➤ **DETECTAR LAS POBLACIONES MÁS VULNERABLES Y EN RIESGO PEDAGÓGICO PARA DECIDIR INSTITUCIONALMENTE LÍNEAS DE ACCIÓN.**

➤ **APROVECHAR LOS RECURSOS DISPONIBLES EN LA INSTITUCIÓN Y GESTIONAR LOS QUE HAGAN FALTA PARA MEJORAR LA TAREA EDUCATIVA.**

¿QUÉ SE REQUIERE EN EL CARGO DE GESTOR DIRECTIVO?



- 1- **SER GARANTES DE POLÍTICAS PÚBLICAS** (DE POLÍTICA EDUCATIVA, NO DE POLÍTICA PARTIDARIA). DESDE LO QUE LA LEGISLACIÓN ESTABLECE, LAS RESPONSABILIDADES DE SOSTENER-GARANTIZAR EL INTERÉS SUPERIOR DEL NIÑO/ JOVEN.

COMO ACTOR GARANTE SE INVOLUCRA, INTERVIENE, ES PARTE, CON TODO LO QUE ELLO IMPLICA.

- 2- **SER ENSEÑANTES**. SE REQUIERE EL DESEMPEÑO DEL ROL COMO DOCENTES, O SEA, TRABAJAR JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD DOCENTE EN PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO, ASESORAMIENTO Y SUPERVISIÓN DE PRÁCTICAS QUE FAVOREZCAN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y QUE GARANTICEN TODOS LOS DERECHOS.

- 3- **SER APRENDIENTES**. SE REQUIERE UN APRENDIZAJE PERMANENTE QUE HAGA POSIBLE LAS TRANSFORMACIONES NECESARIAS DE LOS ESCENARIOS ESCOLARES. NO SE PUEDE CONSTRUIR AUTORIDAD PEDAGÓGICA SI NO SE CUENTA CON ARGUMENTOS CON BASE NORMATIVA, QUE REQUIERE SU ESTUDIO Y REFLEXIÓN CONTINUA.

***RESIGNIFICAR LOS ROLES DE LOS CARGOS DIRECTIVOS
SUPONE SER GARANTES, ENSEÑANTES Y APRENDIENTES
QUE DESDE LA COHERENCIA ENTRE LO QUE PIENSAN, DICEN
Y HACEN, TRABAJEN POR LOS DERECHOS DE CADA
TRAYECTORIA EDUCATIVA.***

*“Ella está en el horizonte
me acerco dos pasos. Ella se aleja dos pasos
camino diez pasos,
y el horizonte se corre diez pasos más allá*

*¿Para qué sirve la utopía?
Para eso sirve, para caminar.”*

Fernando Birri